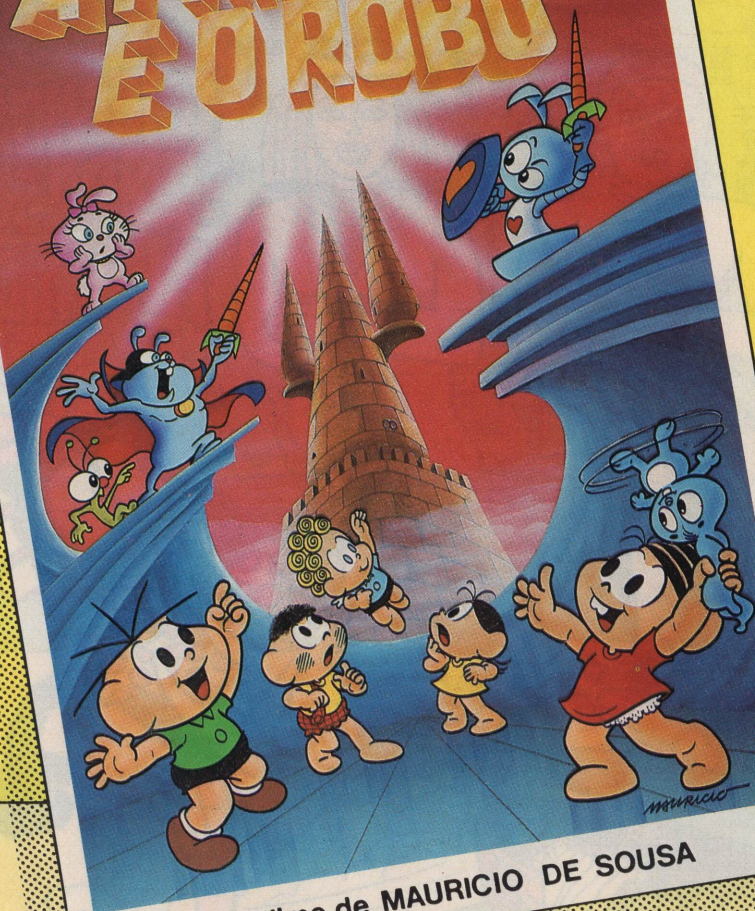
MAIS PONTOS PRA SUA **CARTELA MILIONÁRIA!**

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

O ENIGMA DAS PIRÂMIDES

VEJA, PITA... É AQUI, PERTO DA VENEZUELA, QUE SE SUPÕE QUE EXISTEM AS ESTRANHAS PIRÂMIDES!

MAS PIRÂMIDE NÃO É COISA DO EGITO?

B83019-TLB19/1

NÓS VAMOS ATÉ LÁ PELA MÁQUINA DO TEMPO BIRUTA?
NÃO! ELA NOS LEVARIA PRA ERAS DIFERENTES, E MEU INTERESSE É O PRESENTE!

HUM... O PIRAJATO E O PITAJATO TAMBÉM SÓ LEVARIAM A GENTE ATÉ O QUINTAL DA GILDA!

O CIPOFÉRICO VAI APENAS ATÉ A FEIRA DOS ÍNDIOS! E O VELHO AVIÃOZINHO NEM SAI DO CHÃO! COMO VAMOS ATÉ LÁ?

TEMOS QUE PEGAR UMA EMBARCAÇÃO NO RIO NEGRO E IR ATÉ ONDE DER! DEPOIS É A PÉ MESMO, PELA MATA!

OBA! ENTÃO VAI SER UM SAFÁRI! QUE LEGAL!

EI! OUVI FALAR EM SAFÁRI? EU TAMBÉM QUERO IR!
HÃ?! GILDA?

NÃO, SENHORA! MULHER NÃO VAI!
ORA, SEU MACHÃO DE FRALDAS! NÓS VAMOS, SIM, NÃO É, XICÓRIA?

M-MAS, GILDA... ELES VÃO PROCURAR CASA DE MÚMIA, E EU TENHO PAVOR DISSO!
AH, AH, AH! NÃO SEJA BOBA, MENINA!

VOU AVISAR O BUFUNFA E PREPARAR AS COISAS! PARTIREMOS AMANHÃ CEDO!
PRONTO! JÁ ESTÁ MANDANDO EM TUDO! QUE RAIVA!

NA MANHÃ SEGUINTE...
NÃO ADIANTA, GILDA! SE VOCÊ TEIMAR EM LEVAR TUDO ISSO, VAI FICAR!
EXATAMENTE! SÓ PODEMOS CARREGAR O INDISPENSÁVEL!
MAS QUE RAIO DE SAFÁRI É ESTE QUE NÃO TEM CARREGADORES PRA LEVAR NOSSAS BUGIGANGAS?

ACONTECE QUE ISTO NÃO É UM SAFÁRI!
EI, BUFUNFA! VAMOS USAR O CAMINHÃO SÓ ATÉ O RIO NEGRO, TÁ?

POIS ENTÃO O BUFUNFA LEVA!
M-MAS... MAS, GILDINHA!
NÃO, SENHORA! O BUFUNFA ESTARÁ OCUPADO DEMAIS PRA CARREGAR BAGULHOS!

ISTO É UMA EXPEDIÇÃO DE INTERESSE CIENTÍFICO, E NÃO, UM DESFILE DE MODAS! E SE EU ACHAR QUE ALGUÉM NÃO DEVE IR, NÃO IRÁ!

NOSSA! O QUE DEU NELE?
PASSOU A NOITE SEM DORMIR, TRAÇANDO ROTAS!

DEPOIS...
CREDO! A ÁGUA DESSE RIO É TÃO ESCURA... SERÁ QUE VEM DAS FÁBRICAS DE SÃO PAULO?

EH, EH! SÃO PAULO POLUINDO A AMAZÔNIA! SÓ A XICÓRIA MESMO!
HUMPF!

BEM, PESSOAL! A VIAGEM DE BARCO TERMINOU! AGORA VEM A PARTE MAIS DIFÍCIL!
EI, VOCÊ NÃO ACHA QUE EXAGEROU NO TAMANHO DA MOCHI-LA, BUFUNFA?
É QUE... ELA COMBINA COM O MEU TAMANHO!

HORAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) ATÉ QUE NÃO ESTÁ TÃO DIFÍCIL!
PLAF!
ZUIM!
O QUE MATA SÃO ESSES MOSQUITOS!
QUE TAL UMA PARADINHA PRA COMER ALGUMA COISA, HEIN?
NADA DISSO! AINDA TEMOS MUITO QUE ANDAR!

AAI! MEUS CALOS! NÃO CONSIGO DAR NEM MAIS UM PASSO!

POIS É BOM CONSEGUIR! ESSE TRONCO ONDE VOCÊ SENTOU É UM JACARÉ!
AAAGHH! BUFUNFA, SOCOORRO!

QUERO SAIR DESTE INFERNO VERDE, BUFUNFINHA! BUÁÁÁ!
C-CALMA, GILDA!

P-PROFESSOR... EU TAMBÉM... NÃO ESTOU AGÜENTANDO!
ERA POR ISSO QUE EU NÃO QUERIA QUE ELAS VIESSEM! MULHERES SÓ SABEM CHORAR!

EI, PITA! VAMOS IMPROVISAR UM ACAMPAMENTO! ENQUANTO ELAS FICAM FAZENDO COMIDA, NÓS DAMOS UMA SONDADA POR AÍ!

VAI SER DIFÍCIL A GENTE ENXERGAR PIRÂMIDE POR AQUI! NEM O CÉU DÁ PRA VER!

AGORA ENTENDO POR QUE A BAGAGEM DA GILDA É TÃO GRANDE!
IMAGINE SÓ... ELA TROUXE ATÉ FOGÃO!

E LOGO...
HUM... O JANTAR ESTÁ PRONTO! SÓ FALTAM UMAS FRUTINHAS PRA SOBREMESA!
RONC! RONC!

VOU SUBIR ESSE MORRINHO E VER SE ENCONTRO ALGUMAS FRUTAS LÁ EM CIMA!

ENGRAÇADO! ISTO PARECE UMA ESCADA DE PEDRA! PRECISO CONTAR PRO PROFESSOR!

NOSSA! COMO ESTÁ ESCURO! NÃO DÁ PRA VER NADA LÁ...

MINHA SANTA MÃEZINHA! UM GIGANTE E UMA GIGANTA... E ESTÃO DE OLHO EM MIM!

UFA! SÃO SÓ ESTÁTUAS! MAS OS OLHOS BRILHAM TANTO QUE...

EI! AQUELES DOIS ESTÃO VIVOS! ESSA NÃO! ONDE FUI ME METER? PROFES-SOR... BUFUNFA... APAREÇAM!

QUEM VAI ENTENDER ESSE ESTRUPÍCIO DE LÍNGUA? ASSIM NÃO DÁ!

DANIEL! EXIJO TRADUÇÃO! SENÃO, SAIO JÁ DESTA HISTÓRIA MALUCA!

TÁ BOM, XICÓRIA! EU APAGO OS HIEROGLIFOS! MAS AGÜENTE AS PONTAS! EU PRECISO DA HISTÓRIA!

OH! NÃO POSSO ACREDITAR NO QUE MEUS OLHOS VÊEM! DEVE SER A FILHA DO GRANDE HORUS!
O QUÊ?!

ESCUTE AQUI, MOÇO! EU NÃO SOU FILHA DE RELÓGIO NE-NHUM, OUVIU?
DROGA! AGORA É ELE QUE NÃO ME ENTENDE! DANIEL!
???

NOSSO POVO É GUARDIÃO DOS TESOUROS DA PIRÂMIDE HÁ MAIS DE QUATRO MIL ANOS! QUEM ENTRA AQUI, NÃO SAI VIVO PRA CONTAR NOSSO SEGREDO!

O PRÍNCIPE RAHOTEP E A PRINCESA NOFRET JAMAIS PODERÃO SER PERTURBADOS!
JOGUEM O INTRUSO AOS CROCODILOS!
FAÇA ELES ME ENTENDEREM, DANIEL!
NÃO POSSO! FUI PRESO!

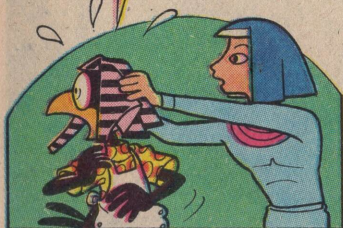
NÃO! EU SOU O DONO DA HISTÓRIA! NÃO QUERO QUE ELA TERMINE ASSIM!
SOCOORRO! VÃO ACABAR COM A TURMA DO LAMBE-LAMBE!

IA'A'A'!

OLHEM SÓ, ESTÃO NOS TRATANDO COMO CACHORROS!
NÃO COMEMOS OSSOS! OU MELHORAM A BÓIA OU DECRETAMOS GREVE DE FOME!
VOU APROVEITAR A DEIXA E ENTRAR PELO CANO!
DANIEL, VOCÊ NÃO PODE SAIR DE FININHO E ME DEIXAR NESTA ENRASCADA! FICO DE MAL!

COM LICENÇA! SOU RANOFER, SACERDOTE GUARDIÃO DA PIRÂMIDE!
ENTÃO, ESTOU DENTRO DE UMA CASA DE MÚMIA?

PERMITA QUE EU LHE COLOQUE O KLAFT, NOBRE SACERDOTISA DE HORUS!
OH! VOU FICAR PARECIDA COM UMA ZEBRA!

AAAI! NÃO GOSTO QUE TORÇAM MEU PESCOÇO!

AGORA PONHA O ANEL DO ESCARAVELHO, SÍMBOLO DA RESSURREIÇÃO, FILHA DE HORUS!
ESSE CARA CONTINUA ME CONFUNDINDO COM A FILHA DE ALGUÉM!

AGORA VOU DEIXÁ-LA A SÓS COM VOSSO PAI, O GRANDE DEUS HORUS!

PUXA! NÃO É QUE ELE É MESMO PARECIDO COMIGO? SERÁ QUE EU TENHO UM PARENTE TÃO IMPORTANTE E NÃO SABIA?

OH! QUE CAIXA MAIS LINDA! DEVE TER ALGUM TESOURO AÍ DENTRO!

UÉ! TEM OUTRA TAMPA EMBAIXO DESTA!

UUGH! QUE PESO! SE TIVER OUTRA DESTA, EU DESISTO!

AAAHH! A M-M-MÚMIA!

PROFESSOOOR!

ZUUIMMM!

IAAU!
TUM!
TUM!
TUM!

XICÓRIA, O QUE ACONTECEU? RESPONDA!

A M-MÚMIA... RAHOTEP!
O TOMBO FOI FEIO! ELA ESTÁ DELIRANDO!
E POR QUE A CABEÇA DELA SÓ FICA VIRADA PRA UM LADO?

ISSO NÃO É PROBLEMA! PRONTO! JÁ ESTÁ NO LUGAR!
AAI! CHEGA DE TORCER MEU PESCOÇO, RANOFER!
CRREEC!

PITA, ACHO MELHOR VOLTARMOS!
MAS, PROFESSOR... AINDA NÃO ACHAMOS AS PIRÂMIDES!

A SAÚDE DA XICÓRIA VALE MAIS DO QUE QUALQUER DESCOBERTA!
TEM RAZÃO, PROFESSOR!

EU POSSO LEVAR A XICÓRIA NOS MEUS BRAÇOS!
NADA DISSO! ELA VAI DE MACA!

NOFRET... DANIEL... CROCODI-LOS, NÃO!
COITADINHA! QUE DELÍRIO! TEM ATÉ CROCODILOS!

ELA NÃO PÁRA DE DIZER COISAS ESTRA-NHAS!
ASSIM QUE CHEGAR-MOS EM CASA, VOU CHAMAR O DOUTOR TARTARUGO!

DEPOIS...
FOI SÓ UM GALO NA CABE-ÇA E MARCAS NO PESCOÇO, COMO SE TIVESSE SIDO TORCIDO!

SEQUEMET... HORUS...
MAS... SÃO NOMES DE DEUSES EGÍPCIOS!

E ESTE PANO É UM KLAFT!
É O QUÊ?!
KLAFT! UM PANO DE LISTRAS HORIZONTAIS USADO PELOS EGÍPCIOS!

OHH! MINHA CABEÇA!
HÃ?! UM ANEL COM O ESCARAVELHO!

ERA O SÍMBOLO DA RESSURREIÇÃO ENTRE OS EGÍPCIOS! E TEM HIEROGLIFOS GRAVADOS NELE!

UI! MEU POBRE PESCOCINHO! PARECE QUE FOI TÃO TORCIDO...
XICÓRIA, ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESTE ANEL E O PANO LISTRADO?

AI, MINHA CABEÇA! EU NÃO ME LEMBRO DE NADA! SONHEI QUE ESTAVA CAINDO DE UM LUGAR ALTO...
E HORUS? SEQUEMET? RANOFER?

AI, PROFESSOR! ESTOU ZONZA E O SENHOR AÍ, FALANDO INGLÊS!
RAHOTEP? NOFRET?

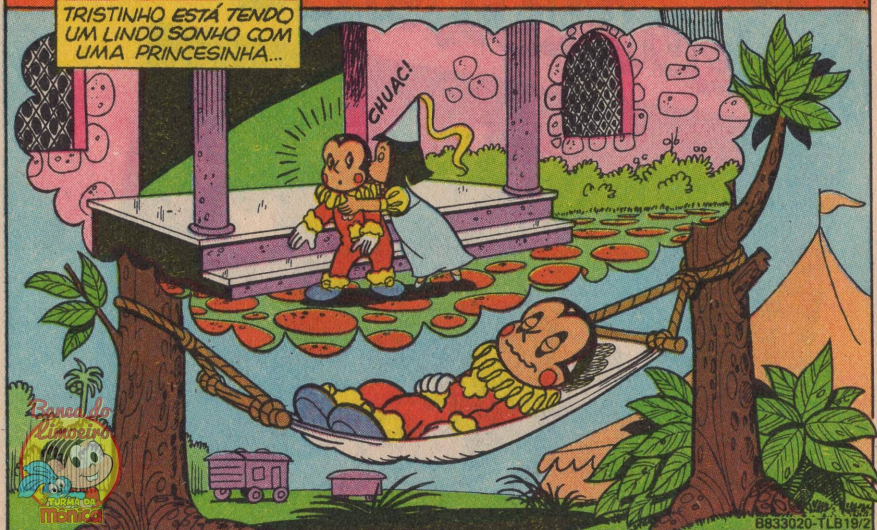
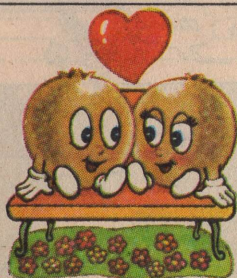
EU BATO A CABEÇA E ELE QUE FICA LELÉ DA CUCA!

E, QUANDO DANIEL CHEGA...
UM ANEL DE ESCARAVELHO, UM KLAFT E A XICÓRIA NÃO SE LEMBRA DE NADA!
(GLUP!) QUE MISTÉRIO, NÃO? ELA NÃO SE LEMBRA DE NADA?

UFA! QUE BOM!
QUE BOM?
E-EU QUIS DIZER QUE BOM QUE A HISTÓRIA TERMINOU BEM!
FIM

OLÁ AMIGUINHOS, CHEGUEI!!
Daniel Azulay
As aventuras da
Turma do
Lambe Lambe
AS MELHORES ESTÓRIAS CONTADAS NA TELEVISÃO!
AS AVENTURAS DA
TURMA DO LAMBE-LAMBE
★ VÁRIOS DESENHOS PARA VOCÊ COLORIR.
★ TRÊS CADERNOS COM MUITAS BRINCADEIRAS.
★ 135 JOGOS E PASSATEMPOS INSTRUTIVOS E DIVERTIDOS.
★ ESTÓRIAS FASCINANTES PARA VOCÊ LER E RELER SEMPRE COM PRAZER.
GRÁTIS
Um Poster Personalizado de Daniel Azulay
ESCREVA PARA
SALAMANDRA
CAIXA POSTAL 1703 - ZC-00
RIO DE JANEIRO - RJ

TRISTINHO
BABÁ DE MACACA

TRISTINHO ESTÁ TENDO UM LINDO SONHO COM UMA PRINCESINHA...

CHUAC!

B833020-TLB19/2

NÃO, SENHOR! CHIPINHA É A NOVA ATRAÇÃO DO CIRCO... UM BEBÊ MUITO DENGOSO!

VOCÊ VAI CUIDAR DELA, TRISTINHO! DÊ A MAMADEIRA NA HORA CERTA E TUDO O MAIS!
E-EUU?

ESSE SEU ESPINOZZA ME OBRIGA A FAZER CADA COISA...

EI! PARE DE PULAR NA MINHA CAMA, SUA SERELEPE!
TOÍM!
TOÍM!

NHÉÉÉ! NHÉÉÉ!

TRISTINHO, POR QUE ELA ESTÁ CHORANDO ASSIM?
E-EU SÓ FALEI PRA ELA NÃO PULAR NA MINHA CAMA!

CHUIF!
POBREZINHA! ELA É MUITO SENSÍVEL! PALHAÇO ESTÚPIDO, NÉ, NENÊ?

VEJA, TRISTINHO... OS BEBÊS GOSTAM DE CARINHO!

AGORA FAÇA SILÊNCIO PRA ELA DORMIR!
M-MAS... NA MINHA CAMA... E COM O MEU TRAVESSEIRO?
RONC!
HÁ! BABÁ DE MACACA! BABÁ DE MACACA!

FORA, SEU PALHAÇO!
ZUM!

TUNC!
IAAU!

(GRR!) FOI VOCÊ QUE ATIROU ISTO?
S-SIM... MAS... POR FAVOR... ME DESCULPE!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

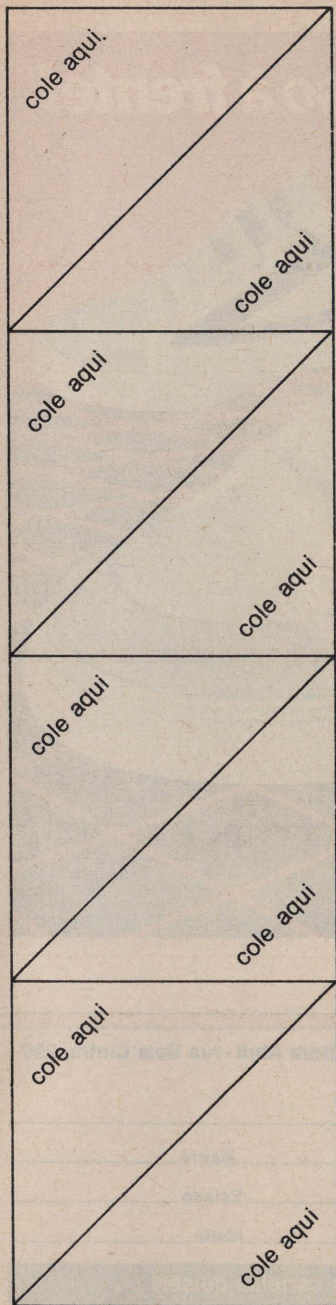
- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

Colocação	Prêmio
1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui.
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui
cole aqui

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________________

End. ____________________ Bairro ____________

Cidade ____________ CEP ____________ Estado ____________

Sexo ____________ Fone ____________ Idade ____________

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

ESTA É A GRACINHA, A NOVA BAILARINA DA CORDA BAMBA! GRACINHA, ESSE É O TRISTINHO, A BABÁ DE MACACA!
OH... M-MUITO PRAZER!

V-VOCÊ QUER CONHECER O CIRCO?
G-GOSTARIA MUITO!

EH, EH! ESTOU ME SENTINDO O PRÓPRIO CUPIDO!
ZUUMM!

BONC!
NHÉÉÉ!

ESTA É A FONFOM, A FOCA EQUILIBRISTA!
HUMPF!
PARECE QUE ELA NÃO GOSTOU MUITO DE MIM!

A FONFOM É CIUMENTA MESMO! VAMOS, CUMPRIMENTE A GRACINHA!
FOM... FOM...

E ESTE É O MIMOSO!
UAAHH!
UGH! ESTÃO A FIM DE ME ACERTAR NESTE CIRCO!
TUMP!

FONFOM!
NÃO! NÃO BRIGUE COM ELA! AFINAL, VOCÊ TAMBÉM ME ATIROU UM CHINELO, LEMBRA?
TCHÁÁÁ!

PUXA! COMO VOCÊ É QUERIDO NESTE CIRCO!
B-BEM... TENHO MUITOS AMIGOS!
PLAF! PLAF!

OI, TRISTINHO!
VIEMOS CONVIDAR VOCÊ PRA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO PIPAROTE, AMANHÃ!
CHUAC!

OH, PUXA! UMA DELAS DEVE SER A NAMORADA DELE!

MENINAS, ESTA É A GRACINHA, A NOVA BAILARINA DO CIRCO!
É UMA GRACINHA DE GAROTA!
NAMORADA NOVA, HEIN, MALANDRINHO?

CUIDE BEM DELE, GRACINHA!
(AHAM!) E-EU... PRECISO ENSAIAR! VOCÊS QUEREM ASSISTIR?

GRACINHA, ANDE MAIS DEVAGAR!
NOSSA! QUE NÚMERO PERIGOSO!
MAS DEVE SER EMOCIONANTE, NÉ?

TRISTINHOOO!

OOH!
CUIDADO!

V-VOCÊ ESTÁ BEM?
SIM! ACHO QUE SÓ DEI MAU JEITO NO PÉ!

SEU DESMIOLADO! PRECISAVA GRITAR DESSA MANEIRA?
D-DESCULPE!

É QUE A CHIPINHA ESTÁ FAZENDO A MAIOR BAGUNÇA NO SEU CAMARIM!
OH, NÃO!

QUEM É A CHIPINHA?
UM CHIPANZÉ BEBÊ... UMA GRACINHA!
O QUÊ?!

MINHA NOSSA!

MAS QUE COISINHA MAIS FOFA!
EU DESISTO! O SEU ESPINOZZA VAI TER QUE ESCOLHER... OU ELA OU EU!

ELA! E DAÍ?
D-DAÍ... EH, EH... BEM...

DAÍ NÓS VAMOS AJUDAR O TRISTINHO A ARRUMAR TODA ESTA BAGUNÇA!
E O SENHOR TRATE DE ARRANJAR UMA CASA PRA POBRE DA CHIPINHA!

AFINAL, O TRISTINHO É UM PALHAÇO E NÃO, BABÁ DE MACACA!
E, SE ELE SAIR DO CIRCO, NINGUÉM DA TURMA APARECE MAIS AQUI!

OBRIGADO, MENINAS! SE NÃO FOSSE POR VOCÊS, EU JÁ TERIA PERDIDO O EMPREGO!
ESQUEÇA! AMIGAS SÃO PRA ESSAS COISAS!
AGORA VÁ TIRAR UMA SONECA NA SUA REDE E DEIXE O CAMARIM POR NOSSA CONTA!

AHHHH! A GRACINHA É UMA GRACINHA MESMO!

TRISTINHO, VEJA COMO É BONITO O NOSSO NENÊ!

ELA DE NOVO?! NÃÃÃO!
CHUAC!

MUITO BONITO, NÉ, TRISTINHO? DORMINDO NA HORA DE SERVIÇO!
(UGH!) ESSA NÃO! O SEU ESPINOZZA TÁ COM A MACACA HOJE!
PLOFT!
FIM

PASSA TEMPOS

A TURMA DO LAMBE-LAMBE

A DEFORMAÇÃO DO MUNDO

EI, PROFESSOR! CONTE PRA GENTE A FORMAÇÃO DO MUNDO SEGUNDO A MITOLOGIA GREGA!

BEM... NO COMEÇO, TODAS AS COISAS ESTAVAM BAGUNÇADAS! ERA O QUE SE CHAMAVA **CAOS!**

E NÃO MUDOU, NÉ?

B833024-TLB19/4

ENTÃO EROS, QUE ERA UMA FORÇA DE UNIÃO E ORGANIZAÇÃO, BOTOU ORDEM NA BAGUNÇA, SEPARANDO O CÉU, O MAR E A TERRA!
A PARTE MAIS LEVE SUBIU E FORMOU O FIRMAMENTO!
O CÉU!
FIRMAMENTO? O QUE É ISSO?

QUE CONFUSÃO! UMA HORA FALAM **TERRA FIRME** PRO CHÃO, OUTRA HORA CHAMAM O CÉU DE ***FIRMAMENTO!***

O AR, POR SER LEVE, SUBIU COM O CÉU! A ÁGUA ESCORREU PROS PONTOS MAIS BAIXOS E FEZ A TERRA BOIAR!

UFA! AINDA BEM!
AÍ UM DEUS CRIOU OS RAIOS, AS MONTANHAS, AS MATAS E TUDO MAIS! (NHAM! NHAM!)

ELE TAMBÉM LIMPOU O AR E ENTÃO APARECERAM AS ESTRELAS!
PUXA! DEVE TER SIDO UM TRABALHÃO!

E COLOCOU OS PEIXES NA ÁGUA, AS AVES NO CÉU E OS QUADRÚPEDES NA TERRA!
PERAÍ! EU NÃO SOU QUADRÚPEDE E ESTOU AQUI!

EM SEGUIDA, O GIGANTE ***PROMETEU*** CRIOU O HOMEM A PARTIR DE UM MONTE DE BARRO, DANDO A ELE UMA POSTURA RETA!

ENQUANTO OS OUTROS ANIMAIS TÊM DE OLHAR PRO SOLO, O HOMEM PODE VER AS ESTRELAS!

ATÉ MESMO QUANDO CAI NUM BURACO?

O CARA QUE CRIOU O HOMEM SE CHAMAVA PROMETEU! É POR ISSO QUE OS HOMENS SÓ VIVEM PROMETENDO!

COMO O BUFUNFA, QUE SÓ PROMETE CASAMENTO, NÉ?

"E EPITEMEU, IRMÃO DE PROMETEU, CRIOU A PROTEÇÃO PRA CADA ANIMAL!"

SORTE QUE EU JÁ NASCI NUMA CASA E NÃO PRECISO DO **BNH!**

AH! NADA COMO UMA BOA DENTADURA!

XI... ESTOU DE CESTO VAZIO! ACABOU TUDO!

E EU, COMO É QUE FICO? PROMETEU PROMETEU!

HUM... PROMESSA É DÍVIDA! VOU DAR AO HOMEM UMA *COISA* QUE NENHUM OUTRO BICHO TEM... O FOGO! COM ELE, O HOMEM PODERÁ FABRICAR ARMAS E FERRAMENTAS!

OH! FICO ATÉ EMOCIONADA... (CHUIF!) ELE SE LEMBROU DE MIM!
EH, EH! A XICÓRIA ACHA QUE PROMETEU ROUBOU O FOGO DO CARRO DO SOL SÓ PRA ELA FRITAR PASTÉIS PRA GENTE!
EH, EH, EH!

E COMO SURGIU A MULHER, PROFESSOR?
ELA FOI MANDADA POR JÚPITER...

...COMO CASTIGO, POR TEREM ROUBADO O FOGO DO CÉU!
O QUÊÊÊ?!

E QUE CASTIGO, HEIN, BUFUNFA?
NÃO SE ATREVA, BUFUNFA...
M-MAS EU NÃO DISSE NADA!

AH! QUE COISINHA FOFA!
CUIDADO, HEIN? É PRESENTE DE GREGO!
O-OLÁ! EU SOU PANDORA!

TOME, PANDORA! VOU DAR ESTE PRESENTE PRA VOCÊ! MAS NÃO ABRA A CAIXA JAMAIS!

PANDORA NÃO AGÜENTOU A CURIOSIDADE E ABRIU, LIBERTANDO AS PRAGAS QUE DESGRAÇAM O HOMEM...DOENÇAS, INVEJA, EGOÍSMO, ETC....

É SEMPRE A MULHER! O ADÃO TAMBÉM ENTROU BEM COM A EVA!
ISSO PORQUE A HISTÓRIA SEMPRE FOI CONTADA POR HOMENS!

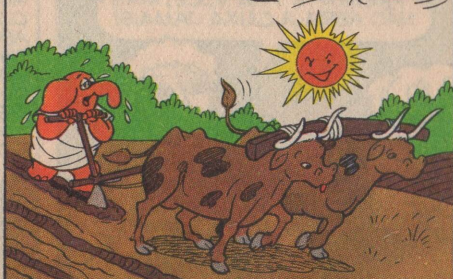
MAS NO FUNDO DA CAIXA HAVIA UMA COISA BOA... A ESPERANÇA!

POR ISSO, POR PIORES QUE ESTEJAM AS COISAS, O HOMEM GUARDA A ESPERANÇA BEM NO FUNDO DE SUA ALMA!
QUE COISA LINDA! (CHUIF!)

"SURGIU ENTÃO A IDADE ÁUREA! A TERRA ERA UM PARAÍSO E OS RIOS CORRIAM CHEIOS DE LEITE..."

RIOS DE LEITE? COITADAS DAS VACAS!
AH, AH, AH!

"DEPOIS VEIO A IDADE DA PRATA, COM AS QUATRO ESTAÇÕES! O HOMEM CONHECEU O FRIO E O CALOR E TEVE QUE TRABALHAR PRA COMER!"

"NA ERA DO BRONZE, O HOMEM JÁ FABRICAVA ARMAS E COMEÇOU A FICAR VIOLENTO!"

"FINALMENTE VEIO A ERA DO FERRO, CHEIA DE GUERRAS, COBIÇA, DEVASTAÇÃO, LUTAS E DOMINAÇÕES..."

PARE COM ISSO! VOCÊ É QUE ESTÁ CRIANDO UM DILÚVIO COM ESSAS LÁGRIMAS!
BUÁÁÁ!
EU TENHO MEDO!

DEIXE DE SER BOBA! ESSA HISTÓRIA É MAIS VELHA DO QUE A ARCA DE NOÉ!
O QUÊ ?!

E EU GASTANDO MEU CHORO COM ESSAS VELHARIAS!
QUEM ENTENDE ESSAS MULHERES? CONTINUE, PROFESSOR!

"SÓ O MONTE PARNASO FICOU ACIMA DAS ÁGUAS! E APENAS UM CASAL ESCAPOU VIVO..."
PARNASO

DEUCALIÃO, ENFIM SÓS!
PIRRA, MINHA VELHA! SÓ NÓS DOIS VAMOS TER QUE REPOVOAR A TERRA? NÃO VAI SER MOLE!

VELHA É SUA AVÓ!
VOCÊ ME ENTENDEU MAL, PIRRINHA!

VAMOS CONSULTAR O ORÁCULO!
SIM, QUERIDA! QUEM SABE ELE QUEBRA NOSSO GALHO?

ATIRAI PARA TRÁS OS OSSOS DE VOSSA MÃE!
O QUÊ?!
CALMA! ELA NÃO QUIS DIZER ISSO!

NEM MORTA EU VOU FAZER ISSO!
ESSES ORÁCULOS SÓ FALAM POR CHARADAS!

MATEI, PIRRA!
¡AU! MATOU QUEM?
A CHARADA!

AS PEDRAS SÃO OS OSSOS DA NOSSA MÃE TERRA, QUE DEVEMOS ATIRAR PRA TRÁS!

"E ASSIM FIZERAM DEUCALIÃO E PIRRA! DAS PEDRAS JOGADAS POR ELE NASCIAM HOMENS, E DAS PEDRAS ATIRADAS POR ELA NASCIAM MULHERES!"

XI... ACHO QUE JOGAMOS PEDRAS DEMAIS!
SEU PAQUIDERME!

EI, GILDA! VÁ DORMIR NA CAMA!
D-DORMIR?! E A HISTÓRIA DO PROFESSOR?

VOCÊ ESTAVA SONHANDO! A HISTÓRIA JÁ ACABOU FAZ TEMPO!
PUXA! O MUNDO ESTAVA UMA BAGUNÇA...
E CONTINUA ASSIM! COMO VÊ, A BAGUNÇA VEM DE LONGE!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

JANEIRO DE 1984 N.º 19

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Neison Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos F. Miranda, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte:* Daniela Dal Bianco Braga.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TURMA DO LAMBE-LAMBE é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

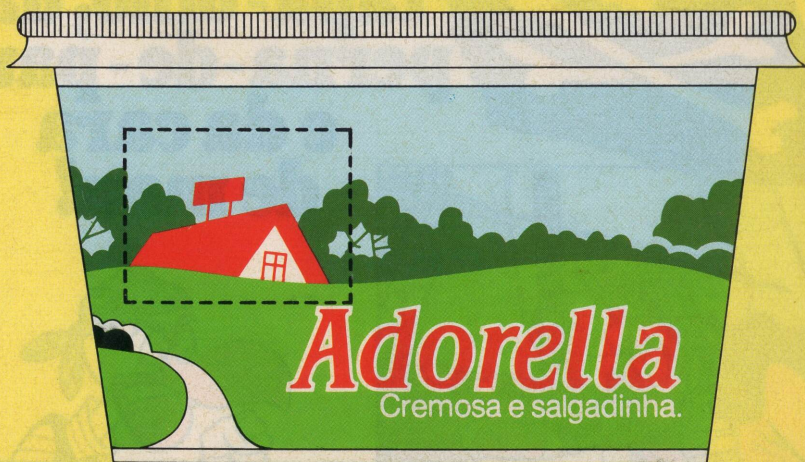
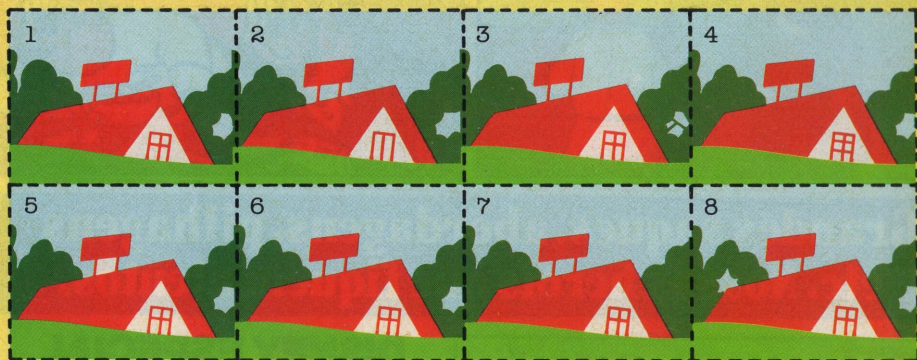
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grandes saques, abordagens, pilhagens etc. Nossos heróis que fiquem atentos.

DISNEY ESPECIAL

OS PIRATAS

Entre nessa onda!

Descubra a casinha de Adorella.

Destas 8 casinhas, apenas uma corresponde à casinha da embalagem de Adorella. Você tem 20 segundos para descobrir qual é.

Quando você passa Adorella no pão, na torrada, no biscoito, você acerta na melhor margarina. A mais gostosa, cremosa e salgadinha.

Resposta: a casinha certa é a 6.

Adorella

Esta é pra saborear.